



LESDOCKSDUFILM.COM

# LES DOCKS DU FILM

## Moyens techniques pour les tournages et la post-production de films

Imaginé par des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, les Docks du Film vous conseillent, et mettent à votre disposition les outils nécessaires à la fabrication de films de fictions, courts ou longs-métrages, documentaires, films institutionnels, clips, pub...

### TARIFS DE LOCATION

Tarifs indiqués hors taxe, par jour et par unité,

5% de frais d'assurance sur le matériel de tournage

Réduction de 20 à 30 % sur les court-métrages et de 5 à 15 % dès 3 départements sollicités sur un même projet

Dégressivité journalière :

Jours	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coeff.	1,7	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8

### CONTACT

Anne-Laure Lejosne / Gérante

Guillaume Girard / Technicien

19, rue du Bâtonnier Cholet

44 100 Nantes

Tel. 02 44 846 800

contact@lesdocksdufilm.com

# CAMERA

Nous proposons 2 unités complètes à configurer selon vos besoins, chaque élément étant disponible séparément.

## KIT RED COMPLET

850 €

Red Raven avec visée, écran de contrôle et accessoires Wooden Camera  
Série de 6 optiques Xeen : 16 mm F2.6 | 24, 35, 50, 85 mm F1.5 | 135 mm F2.2  
4 batteries V-Lock 160 Wh (chargeur 4 voies simultanées)  
Adaptateur Hotswap  
Alimentation déportée (plaque V-Lock et câbles 2, 3 et 10 m)  
Red Mag (2x120 Go et 240 Go ) et station de déchargement Red  
Moniteur BTLH 910 sur batterie ou secteur  
Moniteur FSI 21,5" dans son flight  
Pare soleil Bright Tangerine (dos 1 à 3 tiroirs, sur tiges ou clip on)  
Filtres en 4x5,6 : série de neutres (0.3 à 1.2) et polarisant  
Follow Focus Chrosziel 1 poignée  
Système HF RT Motion 2 voies  
Retour vidéo HF Bolt 500 Teradek  
Kit épaulement (poignées Shape et épaulière) et poignée bois pour droitier  
Tête fluide Master MK2, branches et base Cartoni

## KIT RED LÉGER

250 €

Red Raven avec visée, écran de contrôle et accessoires Wooden Camera  
Optique photo Canon 24-70 mm F4 et 60 mm Macro F2.8  
2 batteries V-lock 160Wh avec chargeur 2 voies  
Adaptateur Hotswap  
2 Red Mag 120 Go et station de déchargement Red  
Tête fluide Focus 12 sur pied Cartoni

Remise  
documentaire  
**-10 %**  
Kit Red Léger

## KIT SONY FX9

250 €

Caméra Sony PXW-FX9  
Optique 28-135 mm F4  
Adaptateur V-lock  
2 batteries 160 Wh et chargeur  
3 cartes XQD (2x64 Gb et 1x120 Gb)  
Filtre polarisant à visser  
Tête fluide Focus 12 sur pied Cartoni

## PACK SONY SON & LUMIÈRE

320 €

Kit Sony FX9  
1 projecteur Led au choix  
1 émetteur-récepteur HF G4 Sennheiser avec capsule DPA

**LES DOCKS DU FILM**  
Tarifs location - Tournage  
contact@lesdocksdufilm.com

# MACHINERIE

Notre offre en machinerie se compose d'une bijoute complète, de petits systèmes d'accroches divers, de 300 m<sup>2</sup> de borgnol, de 2 travelling droits et d'un bazooka.

Pour des demandes plus spécifiques (grue, steadicam, stabilisateurs, dollys...), nous vous dirigerons vers les structures et personnes adaptées.

## KIT PIED GIRAFE 25 €

Sur Wind-up à roulettes, avec CPK, collier, gueuse

## BAZOOKA COMPLET 80 €

Sur pied à roulettes avec 1 coupole droite  
2 coupoles déportées  
Colonnettes 10/20/30 cm.

## TRAVELLING COMPLET 7M 80 €

4 rails droits d'1 m 60 et 1 rail d'1m (70 cm de large)  
Plateau (78 x 120 cm)  
4 accroches

## TRAVELLING COMPLET 15M 150 €

Rails droits  
Plateau Panther (75x110 cm) : Possibilité d'y fixer le bazooka  
11 accroches

Les travellings sont fournis avec : caisse de calage, niveau à bulle et gueuses

# LUMIÈRE

Pour la mise en œuvre de vos idées lumineuses, tous les projecteurs sont fournis avec 1 pied adapté, 1 prolongateur de 10 m et 1 gueuse.

TUNGSTENE	Qté	PU
DÉCOUPE SOURCE FOUR ETC 750W	1	15 €
FRESNEL 5 kW	1	25 €
FRESNEL 2 kW	2	15 €
FRESNEL 1 kW	4	12 €
FRESNEL 650 W	5	10 €
FRESNEL 300-500 W	7	8 €
MANDA 800 W	3	10 €
BLONDES 2 kW	3	12 €
PAR 64	4	8 €
PAR MINI	2	8 €
BOULE CHINOISE 500/1000 W	1	20 €

LED	Qté	PU
HSX CINEO LIGHTING (29 x 53 cm)	1	80 €
SL1 (113 x 20 cm)	1	80 €
VELVET2 (30 x 60)	1	80 €
VELVET1 (30 x 30)	1	60 €
ROCK EXALUX (30 x 30)	1	60 €
BIFLEX ALADDIN (30 x 30)	1	50 €
BIFLEX ALADDIN (30 x 30) + 2 batteries	1	70 €
RUBAN LED (1m50) + 2 batteries	1	40 €

HMI	Qté	PU
M18 ARRI	1	120 €
JOKER <sup>2</sup> 800	1	95 €
JOKER 400	2	75 €

FLUO	Qté	PU
KINOFLO 4 TUBES 120	2	30 €

## ACCESSOIRES

Chimera XS, Pancake, Snapbag, Octa, Speed ring, Shallow, batteries Vlock, Dimmer, Bug A Beam, Kit HF Exalux...

## TENTE Z-UP 30 €

# BIJOUTE

BIJOUTE ÉLECTRO	150 €/jour
BIJOUTE MACHINO	150 €/jour
MINI BIJOUTE ÉLECTRO-MACHINO	60 €/jour



**LES DOCKS DU FILM**  
Tarifs location - Tournage  
contact@lesdocksdufilm.com

# PRISE DE SON

Voici quelques exemples de forfaits sur quatre unités usuelles, chaque élément étant disponible séparément.

## FICTION LONG-MÉTRAGE

340 €

Sounddevices 688  
Console CL-12  
4 HF WISYCOM  
Capsules DPA et Sanken  
Plug-on Wisycom  
Plug on Sennheiser  
2 Schoeps CMC6  
Capsules MK 4 & 41  
1 Schoeps CMIT5  
Couple MS Schoeps  
Suspensions et bonnettes Cinela  
2 bonnettes W20  
Perches VDB  
2 câbles actifs Schoeps  
3 retours Sennheiser SK2000/IEM  
Roulante  
2 boîtiers de synchro Ambient : Lockit et Nano

## DOCU MONO 1 / 2 HF

130/155 €

Sounddevices 633 ou AETA 4MINX  
1 micro Sennheiser MKH60 ou Schoeps CMIT5  
1 Schoeps CMC6 capsules MK4 & 41  
1 ou 2 HF Wisycom  
Capsules Sanken ou DPA  
Perche VDB  
Rycote  
Windjammer  
Casque HD25

## DOCU STÉRÉO 1 / 2 HF

150/175 €

Sounddevices 633 ou AETA 4MINX  
Couple stereo mini CMIT + CCM8 avec pianissimo  
1 Schoeps CMC6 capsules MK4 & 41  
1 / 2 HF Wisycom  
Capsules Sanken ou DPA  
Perche VDB  
Casque HD25

## INSTITUTIONNEL 1 / 2 HF

60/75 €

Mixette SD302  
Microphones Neumann KMR 81  
1 ou 2 HF Sennheiser G3  
Capsules TRAM 50  
Perche VDB Rycote  
Windjammer

**LES DOCKS DU FILM**

Tarifs location - Tournage  
[contact@lesdocksdufilm.com](mailto:contact@lesdocksdufilm.com)

# POST-PROD SON

du mono au 5.1

## MONTAGE SON & MIXAGE Sur demande

Régie de 20 m<sup>2</sup>  
Cabine de speak séparée de 6 m<sup>2</sup>  
Station Pro Tools HD avec console Avid C24  
Moniteurs Dynaudio BM6A  
Sub-bass Dynaudio BM10 S  
Interface ProTools HD I/O native Thunderbolt  
Mac Pro avec Pro Tools 12.6.1, Suite Wave Mercury  
Altiverb 7, Izotope Advanced 7  
Plugins Nugen Speakerphone 2, Flux Evo Channel  
et Spat, Walker de UVI  
Sonothèque complète  
Préampli Avalon 737sp  
Microphone Neuman U87  
Retour image sur écran SONY LCD 50"

**CONSULTEZ-NOUS POUR  
VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ**

**02 44 84 68 00**

[contact@lesdocksdufilm.com](mailto:contact@lesdocksdufilm.com)

# MONTAGE ET ÉTALONNAGE

de la HD au 8K

## MONTAGE 150 €

Avid Media Composer, Première, Final Cut Pro X  
et DaVinci Resolve sur station MAC Pro  
Carte graphique D700  
Système RAID de 12 To Lacie  
Ecran Dell 25"  
Moniteur Flanders Scientific BM210 de 21,5"  
Commande de transport AVID  
Retour sur télévision Oled 65"  
Ecoutes sur enceintes amplifiées Genelec 8030  
Table de mixage Behringer 4 voies / speak possible

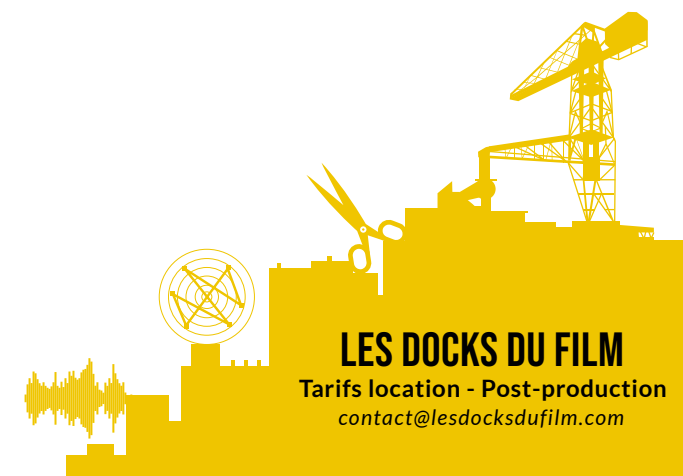
## MONTAGE 8K sur station PC 180 €

## PROJECTION TEST EN SALLE 120 €/h

## SORTIE DCP 2K OU 4K Sur demande

## ÉTALONNAGE 220 €

Banc d'étalonnage DaVinci Resolve sur station  
PC 14 cœurs avec carte vidéo 4 K extrême 12 Go  
Carte TITAN RTX 24 Go  
16 To de disques SSD Raid  
Bi-écran 32" et 25"  
Moniteur de référence Flanders Scientific 2K  
CM250 de 25" et TV 4K Oled LG de 65"  
Console Element Tangent Device  
Ecoutes sur enceintes amplifiées Genelec 8030  
Environnement lumineux à 6500 °K, mur gris  
neutre



**LES DOCKS DU FILM**

Tarifs location - Post-production

[contact@lesdocksdufilm.com](mailto:contact@lesdocksdufilm.com)