



LESDOCKSDUFILM.COM

# LES DOCKS DU FILM

## Moyens techniques pour les tournages et la post-production de films

Imaginé par des professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel, les Docks du Film vous conseillent, et mettent à votre disposition les outils nécessaires à la fabrication de films de fictions, courts ou longs-métrages, documentaires, films institutionnels, clips, pub...

Remise  
court-métrage  
**-20 %**  
**-30 %**

## TARIFS DE LOCATION

Tarifs indiqués **hors taxe**, par jour et par unité,

**6% de frais d'assurance** sur le matériel de tournage

### Dégressivité journalière :

Jours	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Coeff.	1,7	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8

### Dégressivité selon les départements utilisés sur un même projet :

(Lumière, Machinerie, Son, Caméra, Post-prod Son, Post-prod image)

Nb. de départements	2	3	4	5	6
Réduction %	5%	10%	10%	15%	15%

## CONTACT

Anne-Laure Lejosne / Gérante  
Guillaume Girard / Technicien  
19, rue du Bâtonnier Cholet  
44 100 Nantes  
Tel. 02 44 846 800  
contact@lesdocksdufilm.com

# MACHINERIE

Notre offre en machinerie se compose d'une bijoute complète, de systèmes d'accroches divers, de ventouses et accroche voiture, de 300 m<sup>2</sup> de borgnol, de 2 travelling droits, de 2 bazookas et 2 sliders, de pont lumière quadrilight...

Pour des demandes plus spécifiques (grue, steadicam, stabilisateurs, dollys...), nous vous dirigerons vers les structures et personnes adaptées.

## KIT PIED GIRAFE 25 €

Sur Wind-up à roulettes, avec CPK, collier, gueuse

## TRAVELLING 7M / 15M 80 € / 150 €

Rails droits (70 cm de large), Plateau (78 x 120 cm), 4 à 10 accroches, niveau à bulle, caisse de calage

## BAZOOKA COMPLET 120 €

Bazooka 35-68 cm et bazooka 50-115 cm sur triangle à roulettes avec 1 coupole droite, 2 coupes déportées, colonnettes 10,20,30 cm

## BAZOOKA + RAILS 7M 150 €

## BAZOOKA + RAILS 15M 200 €

## SLIDER GFM 60 / 120CM 100€ / 120 €

Sliders GFM avec bol 150mm et Euro mount

## TENTE Z-UP 30 €

# LUMIÈRE

Pour la mise en œuvre de vos idées lumineuses, tous les projecteurs sont fournis avec 1 pied adapté, 1 prolongateur de 10 m et 1 gueuse. Différents accessoires disponibles sur demande: **Chimera**, **Loover**, **batteries Vlock**, **Dimmer**, **Bug A Beam**, etc.

LED	Qté	PU
ASTERA TITAN 8 TUBES	1	240 €
SKYPANEL S60-C + ACCESSOIRES	1	140 €
VORTEX 8 + ACCESSOIRES	1	140 €
LEDZEP PUNCH 2x4 EXALUX	1	120 €
SL1 MIX + ACCESSOIRES	2	120 €
SL1 SWITCH + ACCESSOIRES	1	90 €
VELVET2 (30 x 60)	1	60 €
VELVET1 ou ROCK EXALUX (30 x 30)	1	50 €
DMG DASH + accessoires	4	20 €
RUBAN LED (1m50) + 2 batteries	1	40 €
BIFLEX ALADDIN (30 x 30)	1	50 €

HMI	Qté	PU
M40 ARRI	2	240 €
M18 ARRI	2	120 €
LTM CINEPAR 2,5K	2	65 €
JOKER <sup>2</sup> 800	1	95 €
JOKER 400	2	75 €

FLUO	Qté	PU
KINOFLO 4 TUBES 120	4	30 €

TUNGSTENE	Qté	PU
DÉCOUPE SOURCE 4 - ETC 750W	1	15 €
FRESNEL 5 kW	1	25 €
FRESNEL 2 kW	2	15 €
FRESNEL 1 kW	4	12 €
FRESNEL 650 W	5	10 €
FRESNEL 300-500 W	7	8 €
MANDA 800 W	3	10 €
BLONDES 2 kW	3	12 €
PAR 64	4	8 €
BOULE CHINOISE 500/1000 W	1	20 €

## EXALUX CONTROL ONE 80 €

Kit HF CRMX - 1 contrôleur Control One + 1 récepteur RX100 + 3 récepteurs RX100S

# BIJOUTE

BIJOUTE ÉLECTRO	150 €/jour
BIJOUTE MACHINO	150 €/jour
MINI BIJOUTE ÉLECTRO-MACHINO	60 €/jour



**LES DOCKS DU FILM**  
Tarifs location - Tournage  
contact@lesdocksdufilm.com

# PRISE DE SON

Voici quelques exemples de forfaits possibles, chaque élément étant disponible séparément. Contactez-nous pour composer votre propre kit.

## FICTION

Sur demande

Sounddevices 688 + CL-12  
ou Cantar Mini  
6 HF WISYCOM  
Capsules DPA 4060/6060 et Sanken COS 11  
Rack HF PSC RF 4 + 2 antennes BETSO  
Plug-on Wisycom MTB40S  
Plug on Sennheiser SKP 500 G2  
2 Schoeps CMC6 ou CMC1  
Capsules MK 4 & 41  
1 Schoeps CMIT5 + CINELA Piano  
1 Schoeps Mini CMIT + CINELA Cosi  
Couple MS Schoeps CMC6/CMC3 + Pianissimo  
2 bonnettes W20  
3 Perches VDB  
2 câbles actifs Schoeps  
2 kit retours Sennheiser SK2000/IEM (G4,  
1 SK/3 EK & G3 1SK/2 EK)  
3 boîtiers de synchro Ambient : Lockit et Nano  
Roulante

Pensez à notre  
dégressivité  
journalière !

## DOCU MONO 2 / 4 HF

130/145 €

Sounddevices 633 ou MixPre 6  
1 micro Sennheiser MKH60 ou Schoeps CMIT5  
1 Schoeps CMC6 capsules MK4 & 41  
2 ou 4 HF Wisycom  
Capsules DPA 4060/6060 et Sanken COS 11  
Perche VDB  
Rycote ou Cinela Piano (CMIT 5)  
Windjammer  
Casque HD25  
2 boitier TC Ambient ou Sennheiser G2 retour cam

## DOCU STÉRÉO JUSQU'À 4 HF

Sur demande

Sounddevices 633 ou MixPre 6 ou Cantar mini  
Couple stereo mini CMIT + CCM8 avec pianissimo  
1 Schoeps CMC6 capsules MK4 & 41  
4 HF Wisycom  
Capsules DPA 4060/6060 et Sanken COS 11  
Perche VDB  
Casque HD25  
2 boitier TC Ambient ou Sennheiser G2 retour cam

## INSTITUTIONNEL 1 / 2 HF

60/75 €

Mixette SD302  
Microphones Neumann KMR 81  
1 ou 2 HF Sennheiser G4  
Capsules SANKEN COS 11  
Perche VDB  
Rycote / Windjammer

## À L'UNITÉ

Qté PU

HF SENNHEISER G4 + CAPSULE SANKEN COS 11	2	30 €
MICRO CANON SENNHEISER MKH60 OU NEUMANN KMR81 OU SHOEPS CMIT 5 OU MINI CMIT + PERCHE	2	30 €
HF WISYCOM + CAPSULE SANKEN COS11 OU DPA	2	60 €
HF WISYCOM DOUBLE + SANKEN COS11 OU DPA	2	120 €

Remise  
court-métrage  
-20 %  
-30 %

**LES DOCKS DU FILM**  
Tarifs location - Tournage  
contact@lesdocksdufilm.com

# CAMERA

Nous proposons 2 unités complètes à configurer selon vos besoins, chaque élément étant disponible séparément.

## KIT RED COMPLET

850 €

Red Raven avec visée, écran de contrôle et accessoires Wooden Camera  
Série de 6 optiques Xeen : 16 mm F2.6 | 24, 35, 50, 85 mm F1.5 | 135 mm F2.2  
4 batteries V-Lock 160 Wh (chargeur 4 voies simultanées)  
Adaptateur Hotswap  
Alimentation déportée (plaque V-Lock et câbles 2, 3 et 10 m)  
Red Mag (2x120 Go et 240 Go ) et station de déchargement Red  
Moniteur BTLH 910 9" ou SMALLHD Indie 7" sur batterie ou secteur  
Moniteur FSI 21,5" dans son flight  
MatteBox CHROSZIEL MB565 ( Swing away, 1 à 3 tiroirs, sur tiges 15 ou clip on)  
Filtres en 4x5,6 : série de neutres (0.3 à 1.2) et polarisant  
Follow Focus Chrosziel 1 poignée  
Système HF RT Motion 2 voies  
Retour vidéo HF Bolt 500 Teradek  
Kit épaulement (poignées Shape et épaulière) et poignée bois pour droitier  
Tête fluide Master MK2, branches et base Cartoni

## KIT RED LÉGER

250 €

Red Raven avec visée, écran de contrôle et accessoires Wooden Camera  
Optique photo Canon 24-70 mm F4 et 60 mm Macro F2.8  
2 batteries V-lock 160Wh avec chargeur 2 voies  
Adaptateur Hotswap  
2 Red Mag 120 Go et station de déchargement Red  
Tête fluide Focus 12 sur pied Cartoni

Remise  
CM / Clip  
**-50 %**  
Kit Red

## KIT SONY FX9

250 €

Caméra Sony PXW-FX9  
Optique 28-135 mm F4  
Adaptateur V-lock  
2 batteries 160 Wh et chargeur  
4 cartes XQD (2x64 Gb et 2x120 Gb)  
Filtre polarisant à visser  
Tête fluide Focus 12 sur pied Cartoni

Remise  
court-métrage  
**-20 %**  
**-30 %**

## PACK SONY SON & LUMIÈRE

320 €

Kit Sony FX9  
1 projecteur Led 30x30 au choix  
1 émetteur-récepteur HF G4 Sennheiser avec capsule SANKEN COS11

Pensez à notre  
dégressivité  
journalière !

**LES DOCKS DU FILM**  
Tarifs location - Tournage  
contact@lesdocksdufilm.com

# POST-PROD SON

du mono au 5.1

## MONTAGE SON & MIXAGE Sur demande

Régie de 20 m<sup>2</sup>  
Station Pro Tools HD avec console Avid C24  
Écoute Dynaudio BM6A  
Sub-bass Dynaudio BM10 S  
Interface ProTools HD I/O native Thunderbolt  
Mac Pro avec Pro Tools 12.6.1, Suite Wave Mercury  
Altiverb 7, Izotope Advanced 7  
Plug-ins Nugen Speakerphone 2, Flux Evo Channel  
et Spat, Walker de UVI  
Sonothèque complète  
Préampli Avalon 737sp  
Compresseur à lampes Manley Vari Mu  
Équaliseur Prism Maselec MEA2  
Retour image sur écran SONY LCD 50"  
Cabine de speak séparée de 6 m<sup>2</sup>  
Micro lampe Neuman M149  
Microphone Neuman U87

**CONSULTEZ-NOUS POUR  
VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ**

**02 44 84 68 00**

[contact@lesdocksdufilm.com](mailto:contact@lesdocksdufilm.com)

ou

[guillaume@lesdocksdufilm.com](mailto:guillaume@lesdocksdufilm.com)

# MONTAGE ET ÉTALONNAGE

de la HD au 8K

## STATION DE MONTAGE MOBILE 120 €

Avid Media Composer, Première, Final Cut Pro X  
et DaVinci Resolve sur station MAC Pro  
Carte graphique D700  
Ecran Dell 25"  
Moniteur EIZO 31,1"  
Casque Sennheiser HD 25

## SALLE MONTAGE 8K sur station PC 180 €

Avid Media Composer, Première, Final Cut Pro X  
et DaVinci Resolve sur station PC 14 cœurs avec  
carte vidéo 4 K extrême 12 Go  
Carte TITAN RTX 24 Go  
16 To de disques SSD Raid  
Bi-écran 32" et 25"  
Moniteur EIZO 4K 31,1"  
Écoutes sur enceintes amplifiées Genelec 8030

## SALLE D'ÉTALONNAGE 220 €

Banc d'étalonnage DaVinci Resolve sur station  
PC 14 cœurs avec carte vidéo 4 K extrême 12 Go  
Carte TITAN RTX 24 Go  
16 To de disques SSD Raid  
Bi-écran 32" et 25"  
Moniteur de référence SONY BVM-E251 OLED de  
24,5" et TV 4K Oled LG de 65"  
Console Element Tangent Device  
Écoutes sur enceintes amplifiées Genelec 8030  
Environnement lumineux à 6500 °K, mur gris neutre

## PROJECTION TEST EN SALLE 120 €/h

## SORTIE DCP OU EXPORTS Sur demande

Pensez à notre  
dégressivité  
journalière !